

**PROGETTO DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE CANTIERE
NAVALE DI PELLESTRINA (EX CANTIERE DE POLI)
PELESTRINA - VENEZIA, VIA MURAZZI n. 1216**



**Relazione Tecnica Descrittiva –
Inserimento paesaggistico –
proposte modifiche colori strutture**

Committente e progettista

Redattore



Sede Legale Isola Nova del Tronchetto, 32 – 30135 VENEZIA
Tel. + 39 041 27 22 111, Fax + 39 041 041 52 07 135
E-MAIL: direzione@actv.it, PEC.protocollo@pec.actv.it
In coordinamento con
Dott. Timothy Pepe
Ing. Francesca Venanzi



c/o Parco Scientifico Tecnologico VEGA
ed. Auriga - via delle Industrie, 5
30175 Marghera (VE)
www.eambientegroup.com; info@eambientegroup.com
Tel. 041 5093820

Servizio: STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE			Unità Operativa: ENVIRONMENTAL ASSESSMENT & PERMITTING			Codice Commessa: C19-006103		
00	20.09.2021		A_ACTV_PELLESTRINA_Colori.Docx	P. Verardo	E. Raccanelli			
Rev.	Data	Oggetto	File	Redatto	Verificato	Approvato		

SOMMARIO

1	PREMESSA	3
2	PROPOSTA MODIFICA COLORI STRUTTURE	4

INDICE FIGURE

Figura 1 – Sintesi interventi	5
Figura 2 – Vista dall’alto – stato di fatto	6
Figura 3 – Vista dall’alto – stato di progetto	6
Figura 4 – Vista dal mare – stato di fatto	7
Figura 5 – Vista dal mare – stato di progetto	7
Figura 6 – Vista dalla laguna – stato di fatto	8
Figura 7 – Vista dalla laguna– stato di progetto	8
Figura 8 – Vista dai Murazzi – stato di fatto	9
Figura 9 – Vista dai Murazzi – stato di progetto	9
Figura 10 – Vista dalla laguna – stato di fatto	10
Figura 11 – Vista dalla laguna – stato di progetto	10



1 PREMESSA

La seguente integrazione viene redatta al fine di ottemperare a quanto sottolineato dall'arch. Ferro della Soprintendenza nel corso della Conferenza di Servizi del 08.02.2021 circa l'auspicio di una riqualificazione sul piano paesaggistico dell'area, allo scopo di recuperare per quanto possibile i valori del contesto di appartenenza, particolarmente sui bordi della laguna e verso i Murazzi.

Al riguardo, nel corso della conferenza citata, la Società si era resa disponibile a studiare e proporre delle possibili soluzioni di mitigazione paesaggistica da condividere con la Soprintendenza.



2 PROPOSTA MODIFICA COLORI STRUTTURE

Il contesto in cui è inserito il cantiere di manutenzione navale della società ACTV è l'isola di Pellestrina, ambiente principalmente vocato a luogo residenziale e turistico, in cui il cantiere risulta sostanzialmente l'unica attività di tipo industriale.

Considerato che l'area del cantiere risulta completamente pavimentata con massetto in calcestruzzo, al fine di evitare dilavamenti di inquinanti nel suolo, risulta praticamente impossibile prevedere fasce verdi di schermatura e mitigazione visiva del cantiere stesso.

Al fine di inserire meglio le principali strutture del cantiere dal punto di vista paesaggistico, ACTV si rende disponibile a prevedere un miglior inserimento cromatico delle stesse, partendo dalle peculiarità dell'isola. Si è infatti pensato che la colorazione arancione acceso dei carriponte e i colori che variano dal turchese al marrone scuro degli edifici e capannine, in un arco di tempo adeguato, possano essere oggetto di una completa rivisitazione cromatica.

Si propone pertanto:

- 1) un adeguamento cromatico degli edifici e delle capannine, prevedendo una colorazione delle pareti e delle coperture in linea con gli edifici contermini, con colori tra il rosso mattone delle coperture e sfumature di ocra per le pareti;
- 2) la mitigazione cromatica dei carriponte al fine di diminuirne l'impatto visivo, prevedendo colori tra il grigio e turchese, in luogo dell'attuale arancione acceso.

Gli interventi potranno essere attuati in un tempo che varia tra i 5 ed i 10 anni.

Le sfumature cromatiche, con precisa individuazione dei RAL, saranno concordate con i competenti uffici comunali.

Di seguito si riportano alcuni render che danno l'idea della proposta.



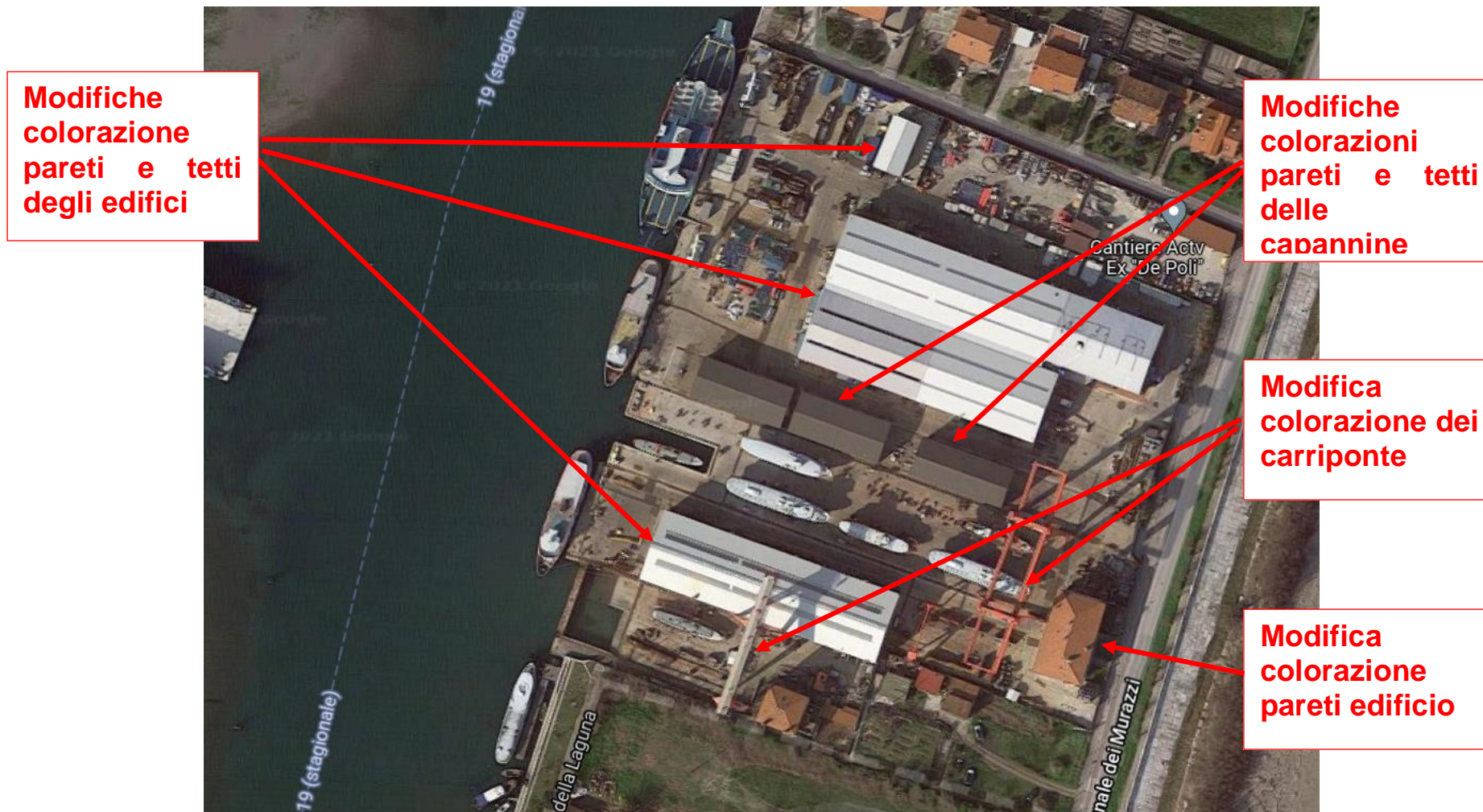


Figura 1 – Sintesi interventi



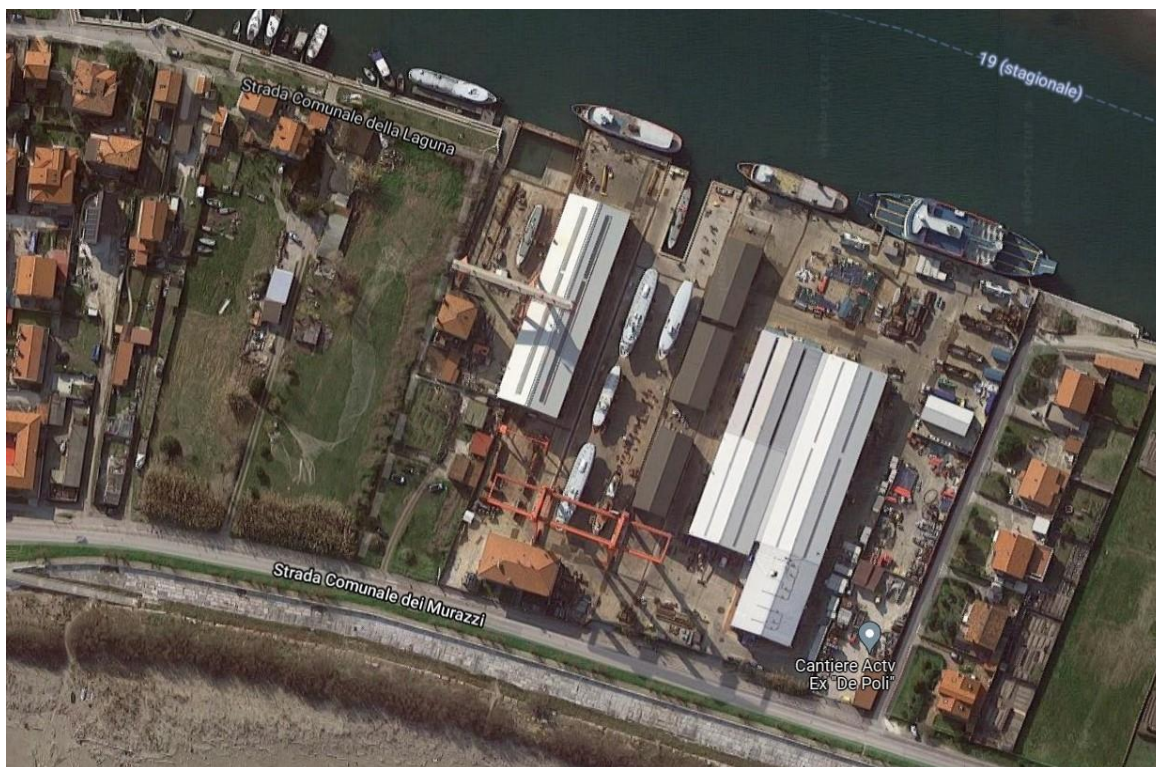


Figura 2 – Vista dall’alto – stato di fatto



Figura 3 – Vista dall’alto – stato di progetto





Figura 4 – Vista dal mare – stato di fatto



Figura 5 – Vista dal mare – stato di progetto



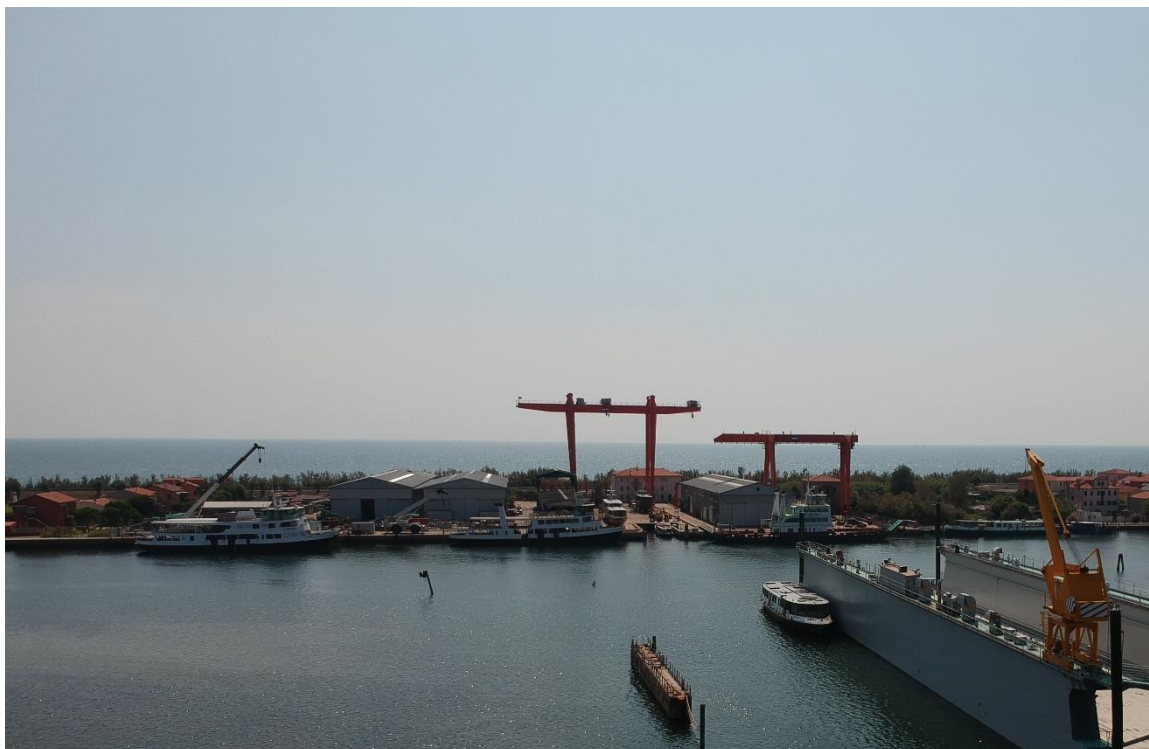


Figura 6 – Vista dalla laguna – stato di fatto

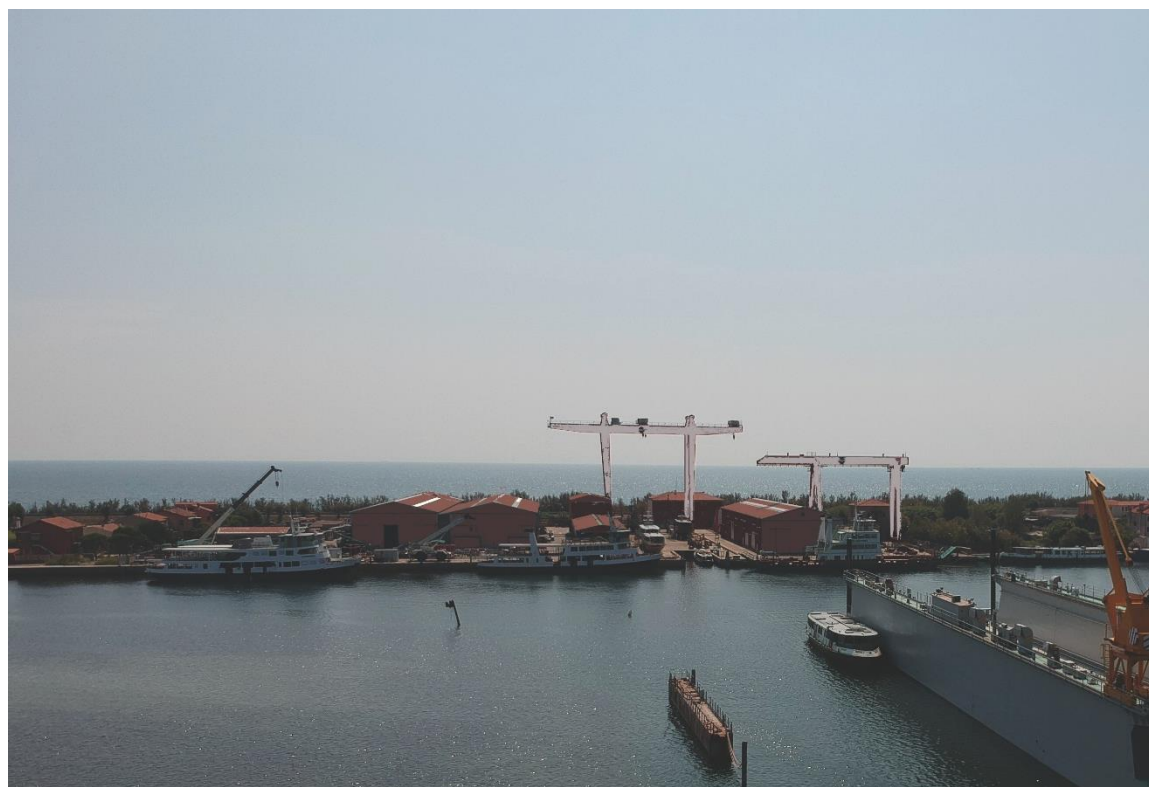


Figura 7 – Vista dalla laguna– stato di progetto





Figura 8 – Vista dai Murazzi – stato di fatto



Figura 9 – Vista dai Murazzi – stato di progetto





Figura 10 – Vista dalla laguna – stato di fatto



Figura 11 – Vista dalla laguna – stato di progetto

